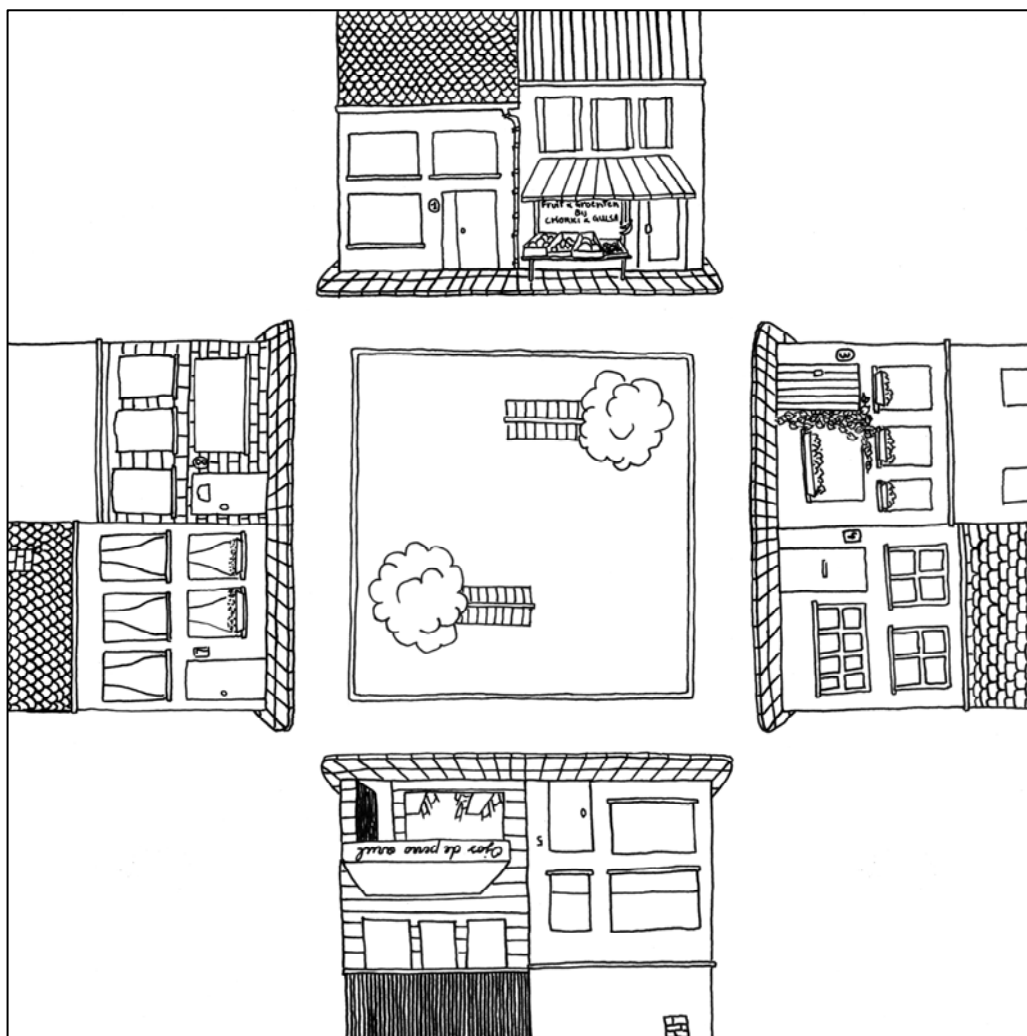


# Het leven zoals het is: Burenkuren

Luisteractiviteiten



Het pakket bestaat uit:

**- Papieren versie**

(digitaal beschikbaar op [www.CTenO.be/burenkuren](http://www.CTenO.be/burenkuren))

- Handleiding voor de docent
- Kopieerbladen voor de cursist

**- Geluidsmateriaal**

(digitaal beschikbaar op [www.CTenO.be/burenkuren](http://www.CTenO.be/burenkuren))

- 61 luisterfragmenten

**Auteurs:** An Lombaerts met de medewerking van Hilde Hennen en Shalini Roppe

**Illustraties:** Tina Duyvejonck

**Voorlopige Lay-out:** Centrum voor Taal en Migratie, Riet Theys

**Technische realisatie luistermateriaal:** AV-dienst van de Kuleuven,  
Jan Ryckaert

**Montage luistermateriaal:** Neel Cockx

## **Dankwoord**

Burenkuren is het resultaat van een intensief ontwikkelingsproces.

We willen graag iedereen bedanken die op enigerlei wijze betrokken is geweest bij de totstandkoming van dit product. Een bijzonder woord van dank gaat uit naar de opdrachtgevende instantie: de Vlaamse Gemeenschap, Departement Onderwijs, Afdeling Volwassenenonderwijs. Daarnaast willen we zeker en vast de AV-dienst van de Kuleuven en de acteurs die hun stem leenden aan dit project, bedanken voor het realiseren van: 'Het leven zoals het is: Burenkuren'.

Leuven, augustus 2003

## 1. Situering van het materiaal \_\_\_\_\_

### 1.1. Wat is Burenkuren

#### 1.2. Doelgroep

#### 1.3. Doelstelling

##### 1.3.1. Specifieke eindtermen

##### 1.3.2. De moeilijkheidsgraad van taken

##### 1.3.3. Contexten

#### 1.4. Een taakgerichte aanpak

## 2. Het materiaal \_\_\_\_\_

### 2.1. Het luistermateriaal: 'Het leven zoals het is: Burenkuren'

### 2.2. De docentenhandleiding

### 2.3. Het kopieerblad

## 3. De grid \_\_\_\_\_

## Luisteractiviteiten \_\_\_\_\_

Luisteractiviteit 0: Welkom, welkom!

Luisteractiviteit 1: Burenkuren

Luisteractiviteit 2: Hallo, mijn naam is Paula Jambers.

Luisteractiviteit 3: Opzij, opzij, opzij...

Luisteractiviteit 4: Papier hier

Luisteractiviteit 5: Pleinvrees?

Luisteractiviteit 6: Een wedstrijd

Luisteractiviteit 7: Kom binnen

Luisteractiviteit 8: Boodschappen doen

Luisteractiviteit 9: Restaurant: 'Ojos de perro azul'

Luisteractiviteit 10: Rachid, de conducteur

Luisteractiviteit 11: Trein met bestemming Brussel

Luisteractiviteit 12: De trein is altijd een beetje reizen  
Luisteractiviteit 13: Huis-aan-huis  
Luisteractiviteit 14: Niet goed bezig  
Luisteractiviteit 15: Wie zoekt, die vindt!  
Luisteractiviteit 16: Het gras is groener...  
Luisteractiviteit 17: Kiko  
Luisteractiviteit 18: Telefoneren  
Luisteractiviteit 19: In de straten verdwalen  
Luisteractiviteit 20: Ziek, zieker, ziekst  
Luisteractiviteit 21: Parapluutje, parasolletje,...  
Luisteractiviteit 22: Medicijnen  
Luisteractiviteit 23: Het is een meisje  
Luisteractiviteit 24: Geboortekaartjes  
Luisteractiviteit 25: Donker  
Luisteractiviteit 26: Zonder stroom  
Luisteractiviteit 27: Jos van Electrabel  
Luisteractiviteit 28: Klasse  
Luisteractiviteit 29: Cijfers en letters  
Luisteractiviteit 30: Kan ik u helpen?  
Luisteractiviteit 31: Er werd geboren, onder de toren,...  
Luisteractiviteit 32: Af van Afval  
Luisteractiviteit 33: Olé we gaan naar zee  
Luisteractiviteit 34: Met vlag en wimpel  
Luisteractiviteit 35: Buren tureluren  
Luisteractiviteit 36: Marcel, de wijkagent  
Luisteractiviteit 37: Ieder zijn zegje!  
Luisteractiviteit 38: Organiseren kan je leren.  
Luisteractiviteit 39: Kom jij ook?  
Luisteractiviteit 40: Ieder huisje heeft zijn kruisje  
Luisteractiviteit 41: Bakken en braden  
Luisteractiviteit 42: Klagen om te zagen  
Luisteractiviteit 43: Op uw wafel

- Luisteractiviteit 44: Sleutel op de deur
- Luisteractiviteit 45: De kater
- Luisteractiviteit 46: De vier jaargetijden
- Luisteractiviteit 47: Tafel en bed
- Luisteractiviteit 48: Beeld in kleur
- Luisteractiviteit 49: Het busje komt zo
- Luisteractiviteit 50: Samen uit, samen thuis
- Luisteractiviteit 51: Kunst met grote K?
- Luisteractiviteit 52: Vlam
- Luisteractiviteit 53: Modelbouw
- Luisteractiviteit 54: Vlam in de pan
- Luisteractiviteit 55: Spreekuur
- Luisteractiviteit 56: Mevrouw stemband
- Luisteractiviteit 57: Ik spring uit een vliegtuig
- Luisteractiviteit 58: Hola, Pola
- Luisteractiviteit 59: Vriendendienst
- Luisteractiviteit 60: Het leven zoals het is

Kopieerbladen \_\_\_\_\_

# 1. Situering van het materiaal

## 1.1. Wat is Burenkuren?

Burenkuren bestaat uit 61 luisteractiviteiten voor cursisten die een cursus Nederlands als Tweede Taal, Richtgraad 1, Niveau 1.1 volgen. Deze luisteractiviteiten kunnen door docenten ingezet worden in het contactonderwijs. Het pakket bestaat uit luisterfragmenten, een handleiding voor de docent en kopieerbladen voor de cursist. Alle materialen worden via de website van het CTO aangeboden: [www.CTenO.be/burenkuren](http://www.CTenO.be/burenkuren).

## 1.2. Doelgroep

Burenkuren is bedoeld voor gealfabetiseerde anderstalige volwassenen die geen of zeer weinig Nederlands kennen. Bij de ontwikkeling van het pakket is bijzondere aandacht geschonken aan de bruikbaarheid voor zowel laag- als hooggeschoolde cursisten.

In principe zijn de 61 luisteractiviteiten geschikt voor elke beginnende NT2-leerder.

## 1.3. Doelstelling

Burenkuren werd ontwikkeld met als doel te worden ingezet in het contactonderwijs in functie van het behalen van de specifieke eindtermen luisteren zoals die voor Richtgraad 1, Niveau 1.1 beschreven werden door de Dienst voor Onderwijsontwikkeling in "Volwassenenonderwijs - Opleidingsprofielen Moderne Talen. Voorbeeldmateriaal bij de specifieke eindtermen", MVG, juli 2001. Deze specifieke eindtermen moeten bovendien leiden tot inzetbaarheid in gevarieerde, relevante contexten die evenwichtig gespreid zijn.

Een omschrijving van het begrip 'Richtgraad 1, Niveau 1.1.' is niet eenvoudig. In dezelfde publicatie van de Dienst voor Onderwijsontwikkeling wordt het niveau als volgt omschreven: 'Het absolute minimum. De taalgebruiker kan in een anderstalige samenleving met zeer beperkte talige middelen communiceren om tegemoet te komen aan concrete behoeften uit zijn onmiddellijke omgeving.'

Tevens wordt vermeld dat Richtgraad 1, Niveau 1.1. behoefteoverschrijdend is, d.w.z. nog niet tegemoetkomt aan specifieke verwachtingen ten aanzien van sociale, professionele of educatieve redzaamheid.

### 1.3.1. Specifieke eindtermen

De specifieke eindtermen voor de vaardigheid luisteren voor Richtgraad 1, Niveau 1.1. worden door de Dienst voor Onderwijsontwikkeling als volgt gedefinieerd:

De cursist kan op beschrijvend niveau:

1. het globale onderwerp bepalen in informatieve teksten zoals een mededeling, een gesprek en een advies.
2. het globale onderwerp bepalen in de beleving (d.i. de wensen, noden en gevoelens) van een spreker.
3. het globale onderwerp bepalen in een klacht.
4. alle gegevens in een eenvoudige instructie begrijpen.

De cursist kan op structurerend niveau

5. de informatie op overzichtelijke en persoonlijke wijze ordenen in een uitnodiging en een afspraak.

### 1.3.2. De moeilijkheidsgraad van taken

*Verwerkingsniveau als belangrijkste criterium om de moeilijkheidsgraad van een taak te bepalen.*

Het is vanzelfsprekend dat niet elke taak dezelfde moeilijkheidsgraad heeft. De informatie in een taak kan op verschillende niveaus verwerkt worden. Tot op welk niveau de informatie die in een taak zit, verwerkt moet worden, laat zich niet zomaar in duidelijke categorieën afbakenen. In principe situeren de niveaus zich op een continuüm, wat wil zeggen dat er geen strikte grenzen bestaan tussen het ene en het andere niveau.

De luisteractiviteiten voor Richtgraad 1, Niveau 1.1. situeren zich op het beschrijvende en structurende niveau.

Op beschrijvend niveau moet de cursist het taalaanbod begrijpen zoals het hem wordt aangeboden. Hij moet er geen nieuwe structuur in aanbrengen.

Op structurend niveau moet de cursist de informatie niet alleen achterhalen, hij moet de informatie ook nog transformeren. Met de aangeboden informatie moet hij ook nog iets doen, namelijk een eigen ordening aanbrengen.

Voor een overzicht van de verschillende verwerkingsniveaus zie: VON-werkgroep, 1996, p.116.

### 1.3.3 Contexten

De Dienst voor Onderwijsontwikkeling onderscheidt 12 relevante contexten voor Richtgraad 1, Niveau 1.1. Een context wordt gedefinieerd als: situatie(s) waarin men taal gebruikt.

De Dienst voor Onderwijsontwikkeling onderschrijft het algemene principe dat specifieke eindtermen moeten leiden tot inzetbaarheid in gevarieerde, relevante contexten, die evenwichtig gespreid zijn, zodat ze de cursist op het vereiste niveau talig weerbaar maken. Anders uitgedrukt: specifieke eindtermen moeten worden aangeleerd via een voldoende grote diversiteit aan contexten die moeten inspelen op wat de cursist op dat niveau nodig heeft. Dit veronderstelt een progressieve en evenwichtige spreiding over het hele leerproces.

Deze 12 contexten moeten op het einde van Richtgraad 1, niveau 1.1. aan bod zijn gekomen:

1. Contacten met officiële instanties
2. Leefomstandigheden
3. Afspraken en regelingen (logies en maaltijden)
4. Consumptie
5. Openbaar en privé-vervoer
6. Voorlichtingsdiensten
7. Vrije tijd
8. Nutsvoorzieningen
9. Ruimtelijke oriëntering
10. Onthaal
11. Gezondheidsvoorzieningen
12. Klimaat

Voor elk van de 12 contexten werden er 5 luisteractiviteiten ontwikkeld: voor elke specifieke eindterm, één activiteit. De grid die zich aan het einde van de inleiding bevindt, geeft een overzicht van de 61 luisteractiviteiten en hun situering ten opzichte van de 12 contexten en de 5 specifieke eindtermen.

## 1.4. Een taakgerichte aanpak

De achterliggende visie bij het ontwikkelen van Burenkuren is het taakgericht taalvaardigheidsonderwijs. Dit houdt het volgende in: "Door een rijk en relevant taalaanbod actief te verwerken, ontwikkelen NT2-leerders hun vaardigheid in het gebruiken van taal en bouwen ideeën op over het achterliggende taalsysteem. Deze ervaringen worden aangereikt via taken die luisteren, spreken, lezen en/ of schrijven onontbeerlijk maken."

Bij een taakgerichte aanpak spelen de volgende principes een grote rol:

### ***Relevante, functionele doelen***

*Een taakgerichte activiteit werkt naar een doel toe, dat zowel relevant als functioneel is voor de leerder.*

Doelen zijn relevant en functioneel als ze aansluiten bij de leefwereld van de cursisten.

Door het in de klas uitvoeren van taken die sterk gelijkend zijn aan wat iedereen in het echte leven moet doen, verwerft de cursist vaardigheden (waaronder strategieën) die nodig zijn om soortgelijke nieuwe taken in dat werkelijke leven aan te kunnen.

In Burenkuren komen tal van realistische taken aan bod: een antwoordstrookje voor een oudercontact invullen, luisteren naar de instructies van de dokter, documenten overhandigen aan de loketbediende van de Dienst Burgerlijke Stand,...

### ***Motivatie***

*Een taakgerichte activiteit is motiverend.*

Doelen die relevant en functioneel zijn, zijn bovendien motiverend voor de cursist.

Taken die werken aan relevante, functionele doelen (vb. je inschrijven voor een VDAB-cursus), worden door cursisten met enthousiasme uitgevoerd, omdat ze meteen het nut ervan inzien. Ze kunnen er onmiddellijk mee aan de slag in het dagelijkse leven.

Ook activiteiten die de cursisten uitdagen, werken motiverend. De cursisten worden geprikkeld om een probleem op te lossen of om iets te doen (vb. de weg op een stadsplan uitstippelen). Cursisten worden daarbij gestimuleerd om dingen te doen met taal. De motiverende werking ervan vergroot de kans op transfer naar het echte leven.

## ***Kloof tussen bekend en onbekend***

*Een taakgerichte activiteit creëert de behoefte en bereidheid om de kloof tussen bekend en onbekend terrein te overbruggen.*

Bij elke activiteit is er een kloof tussen wat de cursist reeds kent (voorkennis) en wat nieuw is voor hem. De kloof zal voor sommigen groter zijn dan voor anderen.

De taalleerder moet uitgedaagd worden om nieuwe dingen te leren, maar de kloof met het onbekende mag ook niet te groot zijn. De kloof moet zowel herkenbaar als uitdagend zijn. Cursisten moeten de kloof willen (motivatie), durven (veilig klasklimaat) en kunnen (ondersteuning) overbruggen.

Als docent moet men ervoor zorgen dat iedereen de opgegeven taak adequaat kan uitvoeren. Dit kan door maximale ondersteuning te voorzien.

In Burenkuren worden de volgende ondersteunende middelen aangewend: de wereld van de taak schetsen, visuele ondersteuning, kennis van de wereld aanspreken en uitbreiden, contexten aanwenden, enz...

## ***Begrijpelijk taalaanbod***

*Een taakgerichte activiteit vertrekt van een begrijpelijk, rijk en relevant taalaanbod.*

Een rijk en relevant taalaanbod is een realistisch taalaanbod. Het is de taal die de leerder ook in het dagelijkse leven te zien, te lezen en te horen krijgt. Door dat taalaanbod actief te verwerken, leert de leerder de taal te gebruiken.

Rijker taalaanbod betekent echter niet dat de werkvormen moeilijk moeten zijn: je kan met rijk taalaanbod interessante, eenvoudige dingen doen, waardoor cursisten ermee leren omgaan.

## ***Echte interactie***

*Een taakgerichte activiteit stimuleert échte, natuurlijke interactie.*

Activiteiten waarbij natuurlijke interactie tussen leerders gestimuleerd wordt, leveren duidelijke leermomenten op. Cursisten verplaatsen zich in levensechte situaties en gebruiken hierbij natuurlijk taal. Deze natuurlijke interactie kan op verschillende manieren worden georganiseerd: groepjes, duo's, enz.

De interactie tussen cursisten onderling kan nog meer gestimuleerd worden door het vormen van heterogene groepen: als de werkvormen goed georganiseerd zijn, helpen de sterkere cursisten de zwakkere. Hierbij profiteren beiden om hun taalkennis te vergroten.

In Burenkuren wordt zeer veel aandacht besteed aan deze talige interactie. Om de taak te voltooien, moeten de leerders niet alleen naar de fragmenten luisteren maar ook naar elkaar.

### **Ondersteuning**

*Bij een taakgerichte activiteit heeft de lesgever een begeleidende rol.*

Bij een taakgerichte manier van lesgeven is de rol van lesgever meer 'begeleidend' en minder 'leidend'. Als begeleider van het leerproces ondersteunt hij de leerder bij diens hypothesevorming. Bij de interacties tussen lesgever en cursist is het belangrijk om bij elke vraag niet meteen het juiste antwoord te geven. Zinvoller is het om een betekenisonderhandeling aan te gaan, zaken aan te wijzen en er vragen over te stellen.

De rol van de leerder is bij een taakgerichte manier van werken actiever: de leerder wordt uitgedaagd om zelf op onderzoek uit te gaan. De lesgever stimuleert het zelfontdekkend leren van de leerder.

### **Veilig klasklimaat**

*Bij een taakgerichte activiteit zorgt de lesgever voor een klasklimaat waarin de cursist zich veilig genoeg voelt om vrijuit taal te produceren.*

Om echt interactie mogelijk te maken, en opdat cursisten de kloof tussen bekend en onbekend materiaal zouden durven overbruggen, is een veilig klasklimaat een cruciale voorwaarde.

Als de lesgever de leerder vrijuit laat praten merkt men bij de cursisten een grotere bereidheid en motivatie om een taak uit te voeren. Beschouwt men fouten als slechte gewoontes die zo snel mogelijk moeten worden afgeleerd en dus telkens moeten worden gecorrigeerd, dan creëert men een negatief interactieklimaat. Men moet alleen ingaan op fouten als die een goede uitvoering van de taak belemmeren.

## 2. Het materiaal

*Het pakket bevat al het noodzakelijke materiaal voor de docent om aan de slag te gaan.*

- *Het luistermateriaal*
- *De docentenhandleiding*
- *De kopieerbladen*

Alle materiaal is te downloaden op [www.CTenO.be/burenkuren](http://www.CTenO.be/burenkuren)

### 2.1 Het luistermateriaal: 'Het leven zoals het is: Burenkuren'

Geïnspireerd door de hype van docusoaps op televisie, werd er gekozen voor de radiovariant van deze format. De cursisten worden door de journaliste Paula Jambers geïntroduceerd in de wereld van het pleintje. Haar radioprogramma luistert naar de naam: 'Het leven zoals het is: Burenkuren'.

De format van de docusoap geeft voldoende ruimte om de verschillende contexten en taalgebruikssituaties evenwichtig te spreiden. Bovendien wordt het verhaal opgehangen aan 8 zeer uiteenlopende gezinnen zodat de kans op herkenbaarheid en betrokkenheid vergroot wordt.

In het pakket worden de afleveringen van: 'Het leven zoals het is: Burenkuren' afgewisseld met reclamespots, voorlichtingscampagnes, weerberichten en de auditieve weergave van situaties die zich in de marge van het radioprogramma afspelen.

Elk luisterfragment is een apart bestandje. Het nummer van het benodigde luisterfragment vindt u bij de uitgeschreven luistertekst. Bovendien staan de titels van luisteractiviteiten en de bijhorende bestanden ook vermeld op de website.

Sommige luisterfragmenten bestaan uit verschillende deelfragmenten. Er is voldoende pauze tussen deze fragmenten om zonder informatieverlies de pauzeknop te gebruiken.

## **2.2 De docentenhandleiding**

Aan elk luisterfragment wordt een luisteractiviteit gekoppeld. Deze activiteiten worden in de docentenhandleiding beschreven.

Alle luisteractiviteiten hebben een gelijklopende structuur: situering van de luisteractiviteit, introductie, luistertekst en instructie.

### ***Situering van de luisteractiviteit.***

Aan het begin van elke luisteractiviteit vindt de docent een grijze balk waarin enkele algemene gegevens van de luisteractiviteit staan, namelijk: welke specifieke eindterm wordt er getoetst, in welke context wordt de taak gesitueerd en wat is het verwerkingsniveau waarop de taak moet worden uitgevoerd.

### ***Introductie***

In het onderdeel introductie krijgt de docent eerst een korte samenvatting van de inhoud van het luisterfragment. Deze informatie is ter ondersteuning van de docent opgenomen en moet niet met de cursist gedeeld worden.

Vervolgens worden enkele ideeën geformuleerd over hoe de docent het onderwerp van de taak kan aanbrengen. Een introducerend klassengesprek moet de cursist vertrouwd maken met het onderwerp en zijn voorkennis oproepen.

Het introducerend gesprek zoals de docent het daar terugvindt wil slechts een aanzet zijn voor het klassengesprek. Het is geenszins de bedoeling dat de docent zich rigide aan dit opzet houdt. Het is aan de docent om het gespreksonderwerp aan te snijden maar aan de cursisten om er over te praten en eventueel uit te weiden.

De introductie is een wezenlijk onderdeel van de taak. Enerzijds wordt de nodige kennis van de wereld op een natuurlijke wijze geactiveerd. Anderzijds krijgen de cursisten de kans om in een niet-dwingend kader naar elkaar te luisteren en te reageren op wat er gezegd wordt.

### ***Luistertekst***

In het onderdeel Luistertekst vindt de docent een verwijzing naar het tracknummer en een uitgeschreven luisterfragment.

De ervaring leert dat het niet opportuun is om de uitgeschreven luistertekst aan de cursisten te overhandigen. De uitgeschreven luistertekst is dan ook louter voor de ondersteuning van de docent in het pakket opgenomen.

## **Instructie**

In het onderdeel Instructie wordt eerst en vooral verwezen naar het kopieerblad en wat er met het kopieerblad moet gebeuren: kopiëren voor iedereen, kopiëren voor enkelen, kaartjes uitknippen, enz...

Vervolgens vindt de docent, ter ondersteuning, een beknopte omschrijving van het kopieerblad terug.

Dan volgt een stapsgewijze beschrijving van de activiteit. Deze beschrijving is gedetailleerd maar het is geenszins de bedoeling dat de docent er zich aan vastklampt. De docent moet zelf aanvoelen hoe een activiteit het best toegelicht wordt, hoeveel tijd de cursisten nodig hebben,...

Regelmatig gaat er een inleidende taak aan het luisterfragment vooraf. Deze taak kan slechts door middel van talige interactie uitgevoerd worden en werd in het pakket opgenomen omdat luisteren en spreken onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Het is niet alleen belangrijk dat de cursist het globaal onderwerp van een luisterfragment kan bepalen. Het is minstens even belangrijk dat de cursist luistert naar de medecursisten en kan reageren op wat er gezegd wordt.

Om dezelfde reden is gekozen voor werkvormen die de talige interactie stimuleren: groepswerk, information gaps, enz...

De beschrijving van de luisteractiviteit wordt afgewisseld met cursief gedrukte richtlijnen. Deze richtlijnen zijn opgenomen ter ondersteuning van de docent. Enerzijds geven ze praktisch advies en verantwoorden ze bepaalde keuzes van de auteur. Anderzijds bieden ze een aanzet tot differentiatie: zo kunnen de luisterfragmenten die uit verschillende deelfragmenten bestaan, in hun geheel afgespeeld worden, maar er is eveneens de mogelijkheid om na elk deelfragment een pauze in te lassen zodat de cursist de mogelijkheid heeft om de taak per onderdeel te voltooien.

Zoals eerder vermeld is er voldoende pauze tussen deze fragmenten om zonder informatieverlies de pauzeknop te gebruiken. Ook hier is het aan de docent om aan te voelen waar de cursisten het meest baat bij hebben.

## 2.3 Het kopieerblad

Bij deze luisteractiviteiten zit een verzameling kopieerbladen. Deze kopieerbladen worden gebruikt tijdens de activiteiten. Omdat ze maar op een bepaald moment van de activiteit getoond mogen worden, of maar aan een beperkt deel van de cursisten, is er gekozen voor aparte kopieerbladen en niet voor een werkboek.

Omdat Burenkuren specifiek ontwikkeld werd voor de 'vaardigheid luisteren' is de instructie voor de cursist niet op het kopieerblad opgenomen. Net zoals de taalleerder naar de medecursisten moet luisteren om de taak te voltooien, moet de taalleerder gericht naar de docent luisteren om de taak te kunnen aanvangen.

Om dezelfde reden zijn de tekeningen op het kopieerblad niet gelabeld. De vaardigheid luisteren omvat veel meer dan louter woorden herkennen. Luisteren is begrijpen wat er gezegd wordt en reageren op wat er gezegd wordt.

### 3. Grid

(U vindt deze grid ook op [www.CTenO.be/burenkuren](http://www.CTenO.be/burenkuren), waar u de activiteiten ook kan downloaden)

CONTEXT	EINDTERM	LUISTERACTIVITEIT
1. Contacten met officiële instanties	1.	Luisteractiviteit 30
	2.	Luisteractiviteit 29
	3.	Luisteractiviteit 36
	4.	Luisteractiviteit 31
	5.	Luisteractiviteit 28
2. Leefomstandigheden	1.	Luisteractiviteit 37
	2.	Luisteractiviteit 5
	3.	Luisteractiviteit 40
	4.	Luisteractiviteit 47
	5.	Luisteractiviteit 60
3. Afspraken en regelingen	1.	Luisteractiviteit 44
	2.	Luisteractiviteit 17
	3.	Luisteractiviteit 59
	4.	Luisteractiviteit 6
	5.	Luisteractiviteit 18
4. Consumptie	1.	Luisteractiviteit 8
	2.	Luisteractiviteit 51
	3.	Luisteractiviteit 14
	4.	Luisteractiviteit 13
	5.	Luisteractiviteit 48
5. Openbaar en Privé-vervoer	1.	Luisteractiviteit 11
	2.	Luisteractiviteit 12
	3.	Luisteractiviteit 10
	4.	Luisteractiviteit 49
	5.	Luisteractiviteit 57
6. Voorlichtingsdiensten	1.	Luisteractiviteit 15
	2.	Luisteractiviteit 52
	3.	Luisteractiviteit 53
	4.	Luisteractiviteit 54
	5.	Luisteractiviteit 24

CONTEXT	EINDTERM	LUISTERACTIVITEIT
7. Vrije tijd	1.	Luisteractiviteit 38
	2.	Luisteractiviteit 35
	3.	Luisteractiviteit 42
	4.	Luisteractiviteit 43
	5.	Luisteractiviteit 41
8. Nutsvoorzieningen	1.	Luisteractiviteit 25
	2.	Luisteractiviteit 26
	3.	Luisteractiviteit 27
	4.	Luisteractiviteit 32
	5.	Luisteractiviteit 45
9. Ruimtelijke Oriëntering	1.	Luisteractiviteit 1
	2.	Luisteractiviteit 7
	3.	Luisteractiviteit 50
	4.	Luisteractiviteit 19
	5.	Luisteractiviteit 9
10. Onthaal	1.	Luisteractiviteiten 0 en 2
	2.	Luisteractiviteit 3
	3.	Luisteractiviteit 58
	4.	Luisteractiviteit 4
	5.	Luisteractiviteit 39
11. Gezondheidsvoorzieningen	1.	Luisteractiviteit 22
	2.	Luisteractiviteit 23
	3.	Luisteractiviteit 20
	4.	Luisteractiviteit 56
	5.	Luisteractiviteit 55
12. Klimaat	1.	Luisteractiviteit 21
	2.	Luisteractiviteit 46
	3.	Luisteractiviteit 16
	4.	Luisteractiviteit 34
	5.	Luisteractiviteit 33